|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНОприказом МАУК «СКФО»от 03.10.2022 № 176-1-01-1/13 |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о детской вокально-хореографической студии**

**муниципального автономного учреждения культуры**

**«Сочинского концертно-филармоническое СКФО»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

* 1. Настоящее положение (далее – Положение) разработано в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Основами законодательства Российской Федерации о культуре от 09.10.1992 № 3612-1 и иными федеральными законами, нормативными правовыми актами Краснодарского края и регулирует деятельность Детской вокально-хореографической студии (далее – Детская студия) муниципального автономного учреждения культуры «Сочинское концертно-филармоническое СКФО» (далее – СКФО, учреждение).
	2. В своей деятельности Детская студия руководствуется Уставом СКФО, настоящим Положением, локальными актами СКФО.
	3. Детская студия использует обособленное имущество, находящееся в оперативном управлении учреждения, и осуществляет свою деятельность на базе СКФО по адресу: Российская Федерация, Краснодарский край, город Сочи, ул. Театральная, 2 (Зимний театр).
	4. Детская студия проводит мероприятия художественно-эстетической направленности основывается на традиционном подходе к музыкальному (театральному) исполнительству и творческом опыте, накопленном за многолетнюю деятельность СКФО.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДЕТСКОЙ СТУДИИ**

* 1. **Цель Детской студии:**

- выявление одаренных детей и обеспечение условий для раскрытия их творческой индивидуальности и творческого потенциала, и дальнейшего профессионального самоопределения.

* 1. **Основные задачи Детской студии:**

- приобщение детей к культурным традициям России, лучшим отечественным и мировым образцам культуры, популяризация музыкального и театрального искусства;

- формирование у детей эстетического вкуса и развитие у них навыков самоорганизации и сотворчества;

- развитие творческих способностей детей через вовлечение детей в творческий процесс СКФО на принципах студийности.

* 1. **Основные формы работы Детской студии:**

- организация творческого досуга детей в виде систематических занятий художественно-эстетической направленности (мероприятий):

- мастер-классов творческих направлений, в том числе, но не ограничиваясь: актерское мастерство, сценическая речь, хореография (пластика), хор (вокал), эстетика, мировая художественная культура и др.;

- концертов и иных художественных программ, спектаклей, репетиций, открытых уроков, лекций, семинаров, творческих лабораторий и иных мероприятий художественно-творческого характера.

1. **НАБОР И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ЗАНЯТИЙ**
	1. Набор детей для занятий в Детской студии осуществляется один раз в год в мае-июне, далее по мере необходимости.
	2. Для занятий в Детской студии принимаются дети в возрасте от 7 лет.
	3. Максимальный срок подготовки-обучения участников Детской студии не более 7 лет.
	4. Отбор участников проводится в форме прослушивания, просмотра. Для этого проводятся:

- проверка музыкального слуха (исполнение ребенком знакомой песенки, интонирование отдельных звуков, определение на слух количества прозвучавших звуков и т.д.);

- проверка чувства ритма (простукивание или похлопывание ритмических фигур, предложенных преподавателем);

- прослушивание заранее подготовленного материала в виде: стихотворения, отрывка прозы из классического произведения русских и зарубежных авторов, ребенок должен иметь координацию и четкую и правильную дикцию.

Зачисление в Детскую студию производится по результатам отбора приказом директора СКФО на основании заявления законных представителей ребёнка.

* 1. Участники делятся на группы по возрасту, физическим данным и творческим способностям. При формировании групп, также учитывается прошлый танцевальный, вокальный, актерский и спортивный опыт, если он имеется.
	2. Зачисленные в Детскую театральную студию принимают условие о необходимости участия в отчетном творческом мероприятии (концерте), которое является для участника формой промежуточной оценки полученных в ходе изучения творческих дисциплин знаний (промежуточной аттестацией).
	3. СКФО самостоятельно:

- разрабатывает план занятий и расписание мероприятий;

- формирует контингент участников.

* 1. Показателями качеств работы Детской студии являются:

- степень удовлетворенности качеством услуг по результатам занятий в Детской студии (устанавливается, путем проведения опросов и (или) анкетирования);

- положительная оценка деятельности общественности, СМИ.

* 1. Участники Детской студии обязаны:

- регулярно посещать занятия и участвовать в отчётных творческих мероприятиях;

- ознакомиться и соблюдать правила поведения, противопожарной и технической безопасности;

- уважать честь, достоинство других участников и работников СКФО;

- бережно относиться к имуществу СКФО;

- выполнять распоряжения сотрудников СКФО.

3.10. В случае успешного освоения изучаемого материала, творческих дисциплин участник по представлению педагога, решением руководителя Детской студии может быть привлечён к участию в концертных программах (спектаклях) СКФО, являющееся для них практикой, то есть формой закрепления полученных в ходе занятий знаний и умений.

3.11.Законные представители участников обязаны в случае зачисления ребенка для занятий в студии заключить договор на оказание платных услуг с СКФО и исполнять обязанности по договору.

3.12. Руководитель Детской студии оставляет за собой право не допускать до занятий/репетиции/ концерта участников в случае:

- болезни участника;

- нарушения правил поведения;

- факта не поступления оплаты за занятия (мероприятия);

- при отсутствии надлежащего уровня подготовки участника к концерту/спектаклю/художественному мероприятию.

3.13.Работники Детской студии (СКФО) обязаны:

- осуществлять преподавание на высоком профессиональном уровне;

- исполнять должностные обязанности и соблюдать нормы поведения и профессиональной этики;

- соблюдать правила поведения, противопожарной и технической безопасности;

- подчиняться приказам, распоряжениям художественного руководителя и генерального директора СКФО;

- не осуществлять мероприятий, направленных на ухудшение имиджа Детской студии и (или) СКФО.

3.14. При исполнении профессиональных обязанностей работники Детской студии имеют право на свободу выбора и использования приёмов преподавания и материалов.

1. **ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
	1. Занятия в Детской студии проводятся на платной основе.

4.2. Доходы от оказания платных услуг Детской студии поступают на счёт учреждения и используются в соответствии с Уставом СКФО, Планом финансово-хозяйственной деятельности учреждения, в том числе на оплату:

- работ (услуг) художественно-творческого, административно-управленческого, вспомогательного и технического персонала учреждения;

- части расходов по содержанию имущественного комплекса Объединения;

- иных затрат, связанных с деятельностью Детской студии.

* 1. Все родители (законные представители) детей (участников) Детской студии обязаны ознакомиться с правилами оказания услуг, заключить договор о предоставлении услуг и ежемесячно оплачивать сумму, указанную в договоре, по квитанции.
	2. Оплата услуг осуществляется как в наличном (путём внесения денежных средств в кассу), так и в безналичном порядке (путём перечисления денежных средств на расчётный счёт СКФО) заблаговременно до начала занятий в соответствующем месяце, т.е. до даты проведения первого занятия в соответствующем месяце (соответствующей даты), в срок до 10 числа текущего месяца. Стоимость услуги за занятия в Детской студии устанавливается приказом генерального директора СКФО.

4.3.Оплата услуг осуществляется в полном объёме независимо от количества занятий, посещенных участником в течение месяца.

4.4. Родители (законные представители) участников Детской студии вправе вносить добровольные пожертвования на цели, связанные с развитием технической и материальной базы Детской студии, приобретение сценических костюмов, аранжировок и прочие цели, непосредственно связанные с творчеством детей. Приём и учёт пожертвований осуществляется СКФО в соответствии с требованиями законодательства.

1. **УПРАВЛЕНИЕ ДЕТСКОЙ СТУДИЕЙ**
	1. Непосредственное руководство Детской студией осуществляет руководитель, который назначается и освобождается от должности генеральным директором СКФО;
	2. Курирует работу Детской студии художественный руководитель СКФО.
	3. Контроль за деятельностью Детской студии осуществляет директор Сочинской филармонии.
	4. Руководитель Детской студии:

- организует и контролирует процесс занятий;

- вносит предложения по формированию групп, планам работы и расписанию занятий Детской студии, поощрению сотрудников, работающих с детьми.

* 1. Руководитель несёт персональную ответственность за деятельность Детской студии.
	2. Художественный руководитель СКФО:

- согласовывает работу руководителя Детской студии по подбору репертуара, созданию записей/аранжировок, сценариев, сценических костюмов;

- утверждает, представленный руководителем Детской студии, план мероприятий и расписание занятий.

* 1. Директор Сочинской филармонии:

- согласовывает участие участников Детской студии в совместных концертах и иных мероприятиях СКФО.

5.8. Генеральный директор СКФО:

- принимает решение о создании, реорганизации, прекращении деятельности, приостановлении/возобновлении деятельности Детской студии;

- определяет необходимую численность работников Детской студии;

- приглашает в случае необходимости привлечённых специалистов для оказания услуг по организации деятельности Детской студии;

- назначает сотрудников, ответственных за работу в Детской студии;

- обеспечивает необходимые условия для работы;

- выделяет помещение для регулярной репетиционной, исполнительской и другой творческой деятельности, а также наделяет техническими средствами и оборудованием, необходимыми для обеспечения и поддержания высокого уровня работы;

- издает приказы о наборе в Детскую студию, о зачислении/исключении из Детской студии;

- принимает решение о поощрении или наложении взысканий на сотрудников, занятых в работе Детской студии.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_